



DEATH BY AUDIO ANALOG MEMORY BANK

<input type="checkbox"/> ON							
1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8
<input type="checkbox"/> ON							
1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8

WAVEFORMER DESTROYER

- MASTER** steuert die Gesamtlautstärke des Pedals.
- BOOST** erhöht den Input in die Effekte.
- FILTER** ein Super-Thriple-Twin-T-Filter mit einigen bizarren Sound-Möglichkeiten.
- BLAST** die letzte Stufe der Überlastung.
- ENGAGE** True Bypass aller Effekte.

KANN MIT EINEM STANDARD-9V-DC-NETZTEIL (RING POSITIV/TIP NEGATIV) ODER EINER 9V-ALKALINE-BATTERIE BETRIEBEN WERDEN (INNERHALB DES PEDALS)

<input type="checkbox"/> ON							
1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8

ERWEITERTE FUNKTIONEN

INTERNAL DIP (* befindet sich innerhalb des Pedals)

Der Master-Regler und die drei Modifier (BOOST, FILTER, BLAST) besitzen jeweils zwei interne DIP-Schalter, an denen Sie den jeweiligen Sound ändern können. Die DIP-Schalter 1 und 2 verändern den Klang des gesamten Pedals, 3 und 4 wirken sich auf den BOOST, 5 und 6 auf den FILTER und 7 und 8 den BLAST aus.

OFF	ON	1	2	3	4	5	6	7	8
DISTO+ +RTION	SIND BEIDE SCHALTER AUS, HAT DAS PEDAL EINEN EXTREMEN SOUND	MASTER							
THIN TRASH	NUR HOHE FREQUENZEN WERDEN DURCHGELASSEN KEIN TRANSISTOR-LIMITING	A BOOST							
DEEP NORM	TWIN-T-FILTER-NOTCH CENTER-FREQUENZ NORMAL	B FILTER							
BLAST CRUSH	FULL GAIN UNFASSBAR INTENSIV	C BLAST							
	CLIP CLEAN	CLIPPING-DIODEN AN REDUZIERTES GAIN							
	FULL BASS	KOMPLETTES FREQUENZ-SPEKTRUM, BASS BOOSTER							
	DEEPER SHIFT	TIEFERE KERBE VERÄNDERTE FREQUENZ							
	SMOOTH STABLE	CLIPPING-DIODEN-SET-2 CORRECT BIASING							