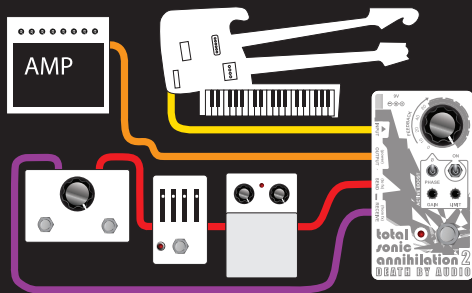


how to work the total sonic annihilation 2



Total Sonic Annihilation 2の標準的なオペレーションは、貴方のペダルチェーン全てをTSA2のSENDとRECEIVEに突っ込んでしまうことです。OUTPUTジャックはアンプに、INPUTジャックには楽器を接続します。TSA2がバイパスされているときは貴方のペダルチェーンは全く普通に動作します。

TSA2がオンになると、貴方のペダルは異次元の完全な破滅音を制御するコントローラーとなります！全てのエフェクトペダルで異なるカオスサウンドが奏でられるため、思いつき限りのコンビネーションを試してみてください。

ループに何も接続がない場合は、ACTIVE BOOSTを使ってオシレーション、ファズ、ドライヴペダルとしても使えます。

controls

FEEDBACK:

ループ内のエフェクターが自分自身に強制的へ戻される(フィードバック)量を設定します。SENDとRECEIVEに配置されたデバイスにより、無限のバリエーションを持ったサウンドが飛び出します。ループに何も接続がない場合は、ACTIVE BOOSTを使ってオシレーション、ファズ、ドライヴをクリエイトできます。

ACTIVE BOOST:

ON - ブースト回路のオンオフを切り替えます。オフのときはPHASE, GAIN, LIMITは無効になります。

PHASE - ブーストのフェイズ(位相)を反転し、SENDとRECEIVE内にあるエフェクトに影響します。ACTIVE BOOSTのオシレーションポイントも変化します。

GAIN - ACTIVE BOOST回路のゲインを制御します。高い設定のとき、更にFEEDBACKコントロールと組み合わせること自己発振や無限のゲインを得られるようになります。

LIMIT - 出力ボリュームを設定します。

POWER:

TSA2は9VDCセンターマイナス電源、または9Vバッテリーで動作します。

www.deathbyaudio.com