



supersonic fuzz gun

bias

beeinflusst den Ausgangstransisto und ändert damit den Klangcharakter des Fuzz Gun.

density

erhöht den Q-Range-Input in das Fuzz und passt die Oszillationsfrequenz im OSC-Modus an.

fuzz

erhöht die Intensität des Fuzz und der Obertöne.

filter

legt die hohen Frequenzen am Output fest.

level

die Output-Lautstärke.

gate/oscillation

gated das Fuzz für einen einen normalen Fuzz-Sound oder bringt das Fuzz-Pedal in die Selbstoszillation, um Geräusche und bizarre Fuzz-Sounds zu produzieren.



DEATH BY AUDIO

www.deathbyaudio.com