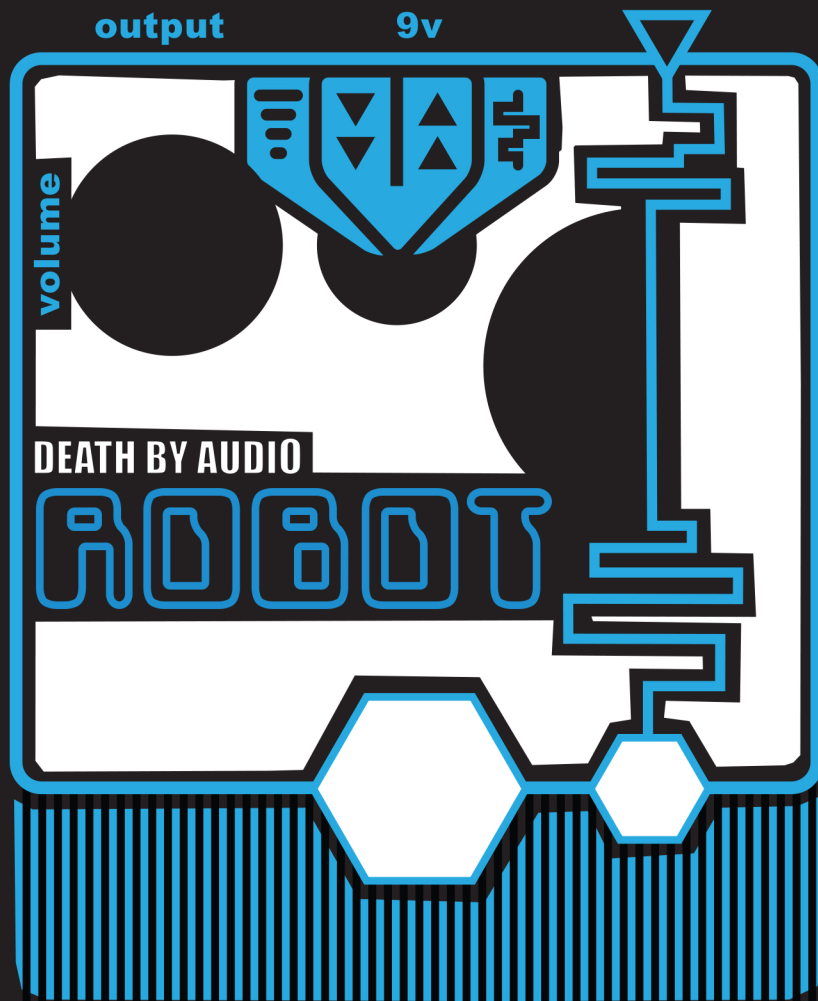




ROBOT

Beim ROBOT handelt es sich um einen LoFi-8bit-Pitch-Transposer, der absolut keine Gefühle kennt. Er arbeitet vollständig synthetisch und verwandelt jedes Input-Signal in Eingabe in einen synthetisierten Roboter-Sound.

DER CONTROL-REGLER: Der Control-Regler befindet sich auf der rechten Seite des Pedals und steuert die Tonhöhe des Effekts. Ist er ganz nach rechts gedreht, liefert das Pedal die höchste Tonhöhe, durch Drehen nach links wird die Tonhöhe oder die Geschwindigkeit des Effekts verringert.



BETRIEBSARTEN



NORMAL: Gleiche Tonhöhe mit 8-Bit-Digitalwandlung, wenn der CONTROL-REGLER ganz rechts steht. Durch Drehen des CONTROL-REGLERS nach links wird die Tonhöhe verringert.



OCTAVE DOWN: Ist der CONTROL-REGLER ganz nach rechts gedreht, erhält man einen unangenehmen Oktave-Down-Sound. Durch Drehen des CONTROL-REGLER wird die Tonhöhe weiter verringert.



OCTAVE UP: Bei ganz nach rechts gedrehtem CONTROL-REGLER wird ein fieser Octave-Up-Sound erzeugt. Durch Drehen des CONTROL-REGLERS wird die Tonhöhe verringert.



ARPEGGIATOR: Die Tonhöhe wird in einer Sequenz arpeggiert. Der CONTROL-REGLER steuert die Geschwindigkeit der Arpeggierung.

POWER: Der ROBOT kann mit einer 9V-Batterie oder einem 9V-Netzteil (Ring positiv) betrieben werden. Er benötigt eine eigene Stromversorgung und funktioniert nicht innerhalb eines Daisy-Chain-Systems.



www.deathbyaudio.com