



CONNECTIONS: IN Rのみにモノラルを入力すると、エフェクトがかかっていないドライ信号がOUT LR両方に出力されます。IN Lにも接続すると、LとRのクリーン信号がそれぞれの出力ヘセバレートされます。エフェクト信号は常にOUT L Rから出力され、広がりのあるステレオイメージを達成しています。

FREQ 現在のモードのFREQパラメーターを制御します。

DEPTH 現在のモードのDEPTHパラメーターを制御します。

TIME 全てのモードにおいてリバースタイムを制御します。

DRY ドライ信号のレベルを-infから20xゲインで設定します。

FX リバース信号のレベルを-infから20xゲインで設定します。

ALT ALTモードを有効にし、FREQ, DEPTH, TIMEをもう一つの設定へ切り替えます。同時FREQまたはTIMEにEXPコントロールを有効にします。*エクスプレッションはALTモード時、EXPペダルが接続されているときのみ有効になります。

EXP EXPペダル入力です。ALTモード時のFREQまたはTIMEを制御できます。F↔Tスイッチで操作するパラメーターを選択、ノブでEXP制御での最小値をセットします。

FREQ KNOB

DEPTH KNOB

1	ROOM	ディケイトーン	プリディレイタイム
2	DIGIT	ディレイタイム	ディレイフィードバック
3	PEAK	フィルター周波数	フィルターレゾナンス
4	GATE	リバーストーン	ゲートタイム
5	WAVE	モジュレーション速度	モジュレーションデプス
6	GONG	モジュレーター周波数	ビットデプス/リングモジュレーション

POWER: ROOMSは9VDCセンターマイナス電源で動作します。バッテリーは使用できません。