

OCTAVE CLANG v2

Félicitations pour l'achat de votre toute nouvelle Octave Clang. Cette pédale représente des années d'études et d'expérimentations pour trouver la fuzz la plus dérangée, dégoûtante et glorieuse possible.

L'Octave Clang est une pédale pseudo-ring/distorsion/bruit/octave qui crée un son unique à partir d'un transformateur spécialement sourcé et de diodes appariées avec précision. Cela génère des harmoniques extrêmement riches et une octave supérieure purement analogique. L'effet d'octave est créé en ajoutant deux copies en demi-onde et hors phase de votre signal.

Cela fonctionne bien pour les notes simples mais lorsque des accords complexes et des formes d'ondes arrivent au circuit, il les déforme et les mélange de manière organique et magnifiquement chaotique. Utilisez cette pédale comme une excellente pédale de distorsion sans l'octave, puis activez l'octave pour faire sensation !

RÉGLAGES EXTERNES

BYPASS / FOOTSWITCH GAUCHE - Active et désactive l'Octave Clang (LED rouge).

OCTAVE / FOOTSWITCH DROIT - Bascule en mode Octave Up (LED jaune). La LED jaune reste allumée / éteinte lorsque la pédale est désactivée pour indiquer si l'Octave Up est enclenchée.



[VOLUME] - Contrôle le niveau de sortie. Passe du silence total à extrêmement fort. Lorsqu'il est réglé au-dessus de votre volume normal, il propulse votre chaîne en saturation.



[GAIN] - Définit le gain de l'Octave Clang. Cela peut (et va) entraîner le reste du circuit en saturation et en fuzz. Peut aller jusqu'à +39 dB de gain.



[TONE] - Un égaliseur pré-gain de type tilt puissant, ce réglage ajuste la quantité d'aigus et de graves entrant dans le reste du circuit. Cela peut faire réagir l'octave et la fuzz de manière très différente ; augmenter les basses produit un son plus grand et plus soufflé, tandis qu'augmenter les aigus donne un son plus tranchant et clair.

RÉGLAGES INTERNES (FONCTION AVANCÉE)



[BIAS] - Permet le décalibrage du circuit de distorsion. Laissez ce réglage au milieu (5-6) pour une fonctionnalité standard, ou tournez-le à gauche ou à droite pour modifier le caractère de la distorsion vers un son plus rugueux.

Accédez à ce réglage en retirant la plaque arrière de l'Octave Clang.

ALIMENTATION

L'Octave Clang est alimentée par un adaptateur standard 2,1 mm 9V DC avec centre négatif et consomme 10 mA de courant. Les alimentations électriques isolées sont recommandées. Il est également possible d'utiliser l'Octave Clang avec une pile 9V (non fournie). Lorsque vous n'utilisez pas de pile, le branchement de la pile doit être connecté aux trous correspondants sur le circuit. Cela empêchera les contacts de faire des court-circuits. NE laissez PAS la connexion de la pile flotter à l'intérieur de la pédale lorsque vous n'utilisez pas de pile.

GARANTIE

Garantie à vie.

Si vous rencontrez un problème avec votre pédale, veuillez envoyer un e-mail à repairs@deathbyaudio.com.