



F BACK – odpowiada za odzew, którego zasięg mieści się od jednego powtórzenia oryginału, poprzez wielokrotne powtórzenia, aż po niemal ich nieskończoną ilość, dającą szaleństwo szumów. W urządzeniu znajduje się wykończenie, które ustala punkt osiągnięcia nieskończoności.

TIME – służy do ustawienia czasu pomiędzy poszczególnymi powtórzeniami. * W momencie ustawienia na 600 milisekund lub powyżej tej wartości, szumy zostają wprowadzone do obwodu, podczas przenoszenia obwodu zintegrowanego poza jego specyfikację.

DELAY – reguluje poziom głośności delay'a. Przy podkręceniu zyskuje mocy głośności w porównaniu z czystym sygnałem, który zawsze zostaje wtopiony w delay.

Efekt ten jest zasilany 9V zasilaczem o ujemnym trzpieniu/dodatnim pierścieniu 2,1 mm, lub baterią 9V. Przy korzystaniu z baterii zaleca się odłączyć wejście input gdy efekt nie jest używany, w celu oszczędzenia żywotności baterii.

www.deathbyaudio.com