



F BACK – réponse de l'effet, allant de la répétition unique de la note originale à une multitude de réponses s'étendant vers l'infini pour un rendu bruitiste et dément. À l'intérieur de la pédale se trouve un potentiomètre trim qui détermine le point où le feedback atteint l'infini.

TIME – règle la durée entre chaque répétition. * réglé sur 600 ms et au-delà, un bruit est introduit dans le circuit car vous poussez le circuit intégré au-delà de ses capacités.

DELAY – règle le volume du DELAY. En montant ce réglage, le son devient un peu plus fort que le signal clean qui est toujours mélangé.

Cette pédale fonctionne avec un adaptateur secteur 9 V, 2,1 mm à pointe négative / anneau positif ou avec une pile 9 V. Déconnectez l'entrée pour préserver la durée de vie de la pile.

www.deathbyaudio.com