



F BACK – Regelt das Feedback (die Wiederholungen), das von einer Wiederholung des Originalsignals über mehrere bis hinzu unendlich vielen Wiederholungen für Noise-Feedback-Wahnsinn reicht. Innerhalb des Pedals befindet sich ein Trimmer, der den Punkt festlegt, an dem die Unendlichkeit der Wiederholungen erreicht wird.

TIME – Bestimmt die Zeit zwischen den einzelnen Wiederholungen. * Ist dieser Wert bei 600ms oder mehr, kommen Nebengeräusche zum Signal hinzu, da Sie den IC jenseits seiner Spezifikationen verwenden.

DELAY – Steuert die Lautstärke des Delays. Wird dieser Regler voll aufgedreht, wird das Delay-Signal etwas lauter als das cleane Signal, das jedoch immer zu hören ist.

Dieses Pedal kann sowohl mit einem 2,1mm-9V-Netzteil (Tip negativ / Ring positiv) oder mit einer 9V-Batterie betrieben werden. Wenn Sie eine 9V-Batterie verwenden, ziehen Sie das Kabel aus dem Input, solange Sie das Pedal nicht verwenden, um die Lebensdauer der Batterie zu erhöhen.

www.deathbyaudio.com