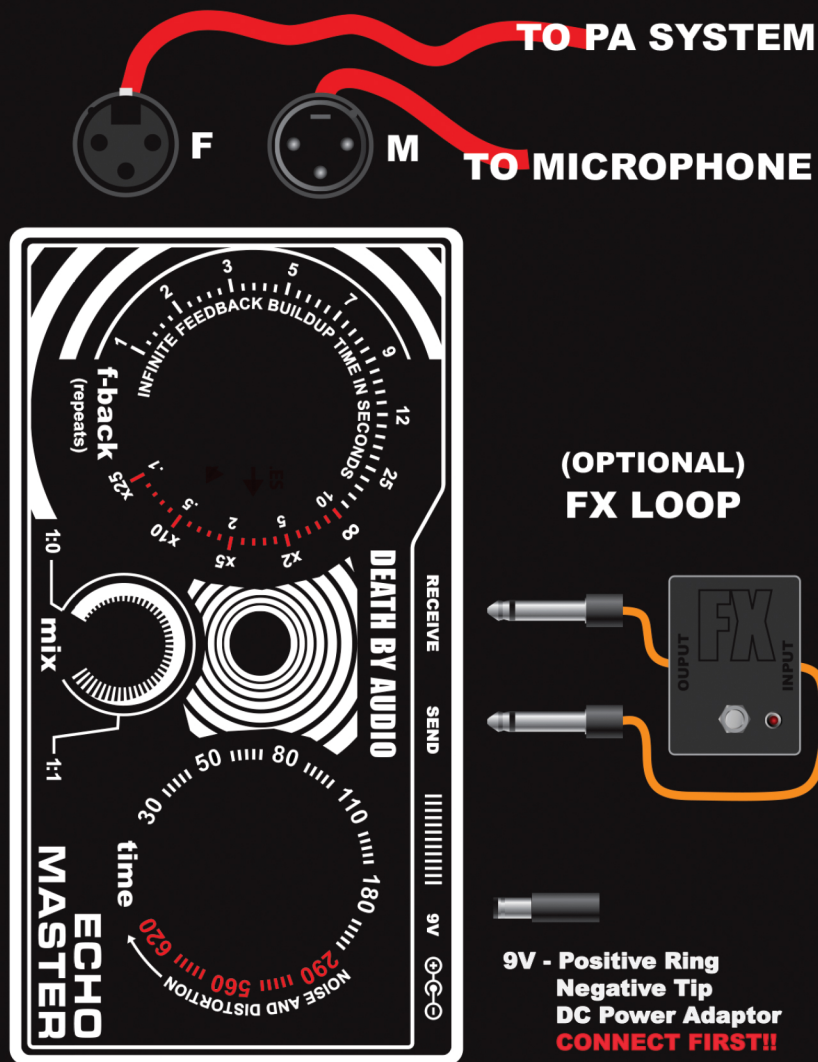




VAROVÁNÍ:

1. Připojte napájení před připojením k xlr.
2. Tento pedál je schopen velmi hlasité zpětné vazby. Použijte extrémní nastavení s opatrností.

f-back Řídí počet opakování po originál signálu. Rozsah od 1 opakování (opakování) k nekonečnému počtu opakování a pak šílená hlasitost tryskání oscilací.

INFINITE FEEDBACK BUILDUP TIME IN SECONDS - je to označeno ČERVENÝM, což naznačuje velký nárůst hlasitosti. Může to být nechtěné lidmi tak si dejte pozor při přecházení do červené na velkém dome PA jiném než na vašem vlastním.

mix Ovládá množství Echo přítomného v signálu až po hlasitější než čistý signál. 1: 0 = 100% suché; 0% Echo 1: 1 = 50% suché; 50% Echo

time Řídí 30-620ms časové intervaly mezi opakování ozvěny. Doba nad 290 ms vytváří krásný HLUK a ZKRESLENÍ kvůli znehodnocení zvukové signalizace.

FX LOOP - Tato volitelná smyčka efektů může být použita k přidání normálních efektových pedálů k vašemu vokálu. Smyčka je před ozvěnou a není ovládána ovládáním MIX na pedálu. Je to vždy smícháno 100%

RECEIVE – Připojte k výstupu efektu.

SEND – Připojte to k vstupu efektu pro smyčku.

* SEND lze také použít pro rozdělení čistého signálu.

DEATH BY AUDIO

www.deathbyaudio.com