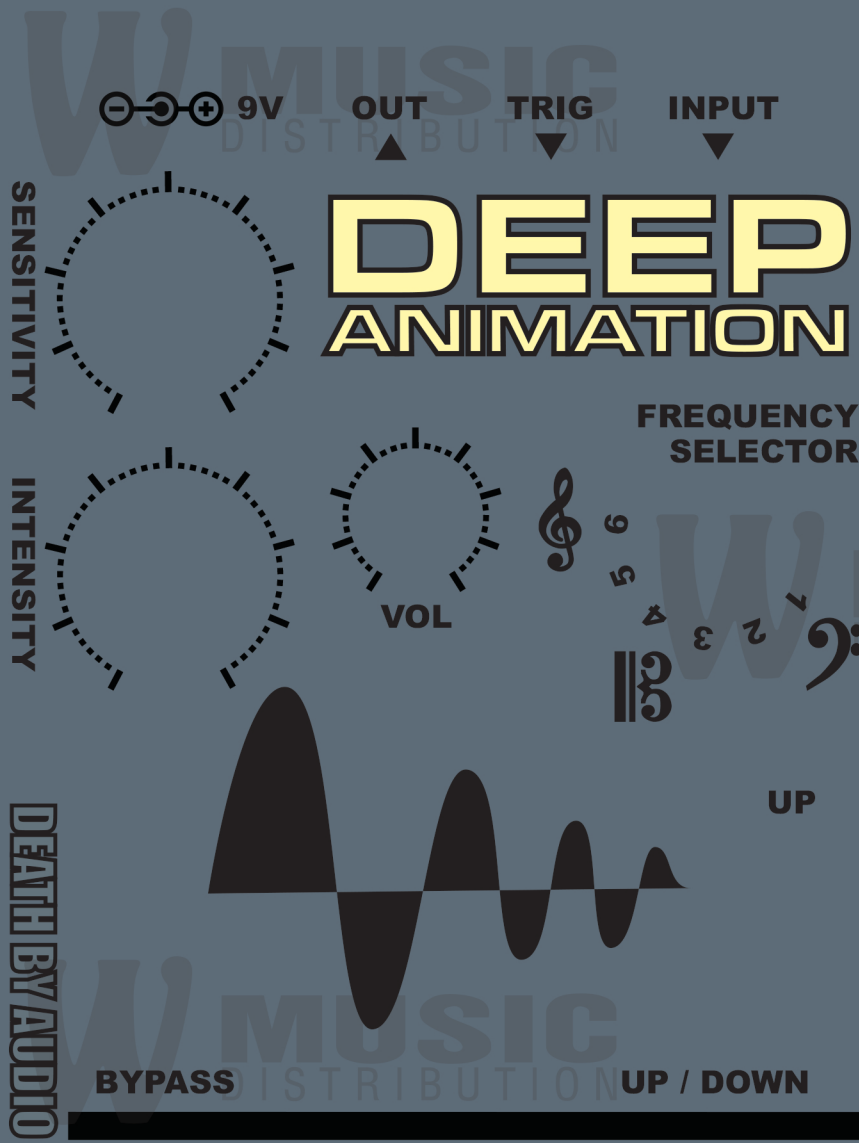




INPUT to gniazdko służy do podłączenia instrumentu.

TRIG podłączenie do tego gniazdko instrumentu spowoduje wyzwolenie filtra instrumentem zamiast INPUT. Filtr będzie wciąż wpływał na sygnał wyjściowy (opcjonalnie).

OUT to gniazdko służy do połączenia z wzmacniaczem lub innym efektem w sygnale łańcuchowym.

SENSITIVITY ustawia próg amplitudy potrzebnej do wyzwolenia filtra.

INTENSITY miesza jednocześnie rezonans, ilość i brud filtra.

VOL reguluje głośność wyjściową DEEP ANIMATION.

FREQUENCY SELECTOR wybiera zasięg częstotliwości filtra.

UP

- 1 Niskie basy
- 2 Głębokie ożywienie
- 3 Środkowe częstotliwości
- 4 Napęd wysokich środków
- 5 Jasny overdrive
- 6 Hiperdźwiękowy zasięg / bramka

DOWN

- Najgłębsze ustawienia
- Naturalne basy
- Pełny zasięg
- Częstotliwość wysokich środków
- Jasne "kwakanie"
- Ledwie słyszalne przed rozkładem

BYPASS Przenosi efekt w stan true bypass.

UP / DOWN Reguluje kierunek filtra przy rozkładzie i po wyzwoleniu. UP przenosi częstotliwość z niskiej na wysoką, natomiast DOWN przenosi w przeciwnym kierunku.

CECHY DODATKOWE Jest subtelna lampka, która wskazuje wyzwolenie poza głównym obejściem.

ZASILANIE Efekt ten jest zasilany 9V zasilaczem o ujemnym trzpieniu/dodatnim pierścieniu 2,1 mm, lub baterią 9V. Przy korzystaniu z baterii zaleca się odłączyć wejście input gdy efekt nie jest używany, w celu oszczędzenia żywotności baterii

www.deathbyaudio.com