



INPUT branchez votre instrument sur ce jack.

TRIG branchez une source sonore sur ce jack pour enclencher le balayage du filtre avec cet instrument au lieu de l'entrée INPUT. Le filtre agira toujours sur le signal reçu par INPUT. (en option)

OUT permet de relier votre ampli ou le prochain effet dans la chaîne de signal.

SENSITIVITY règle le seuil d'amplitude nécessaire pour déclencher le balayage du filtre.

INTENSITY mélange simultanément la résonance, le taux et le grain du filtre.

VOL règle le volume de la fonction DEEP ANIMATION.

FREQUENCY SELECTOR sélectionne la plage de fréquences du filtre.

UP	DOWN
 1 Subbass	Le réglage le plus grave
2 Deep Animation	Basses naturelles
 3 Mid Frequency	Full range
4 High Mid Drive	Hauts-médiums
 5 Bright Overdrive	Brillance claquante
6 Hypersonisc Range / Gate	À peine perceptible avant le decay

BYPASS True bypass de l'effet.

UP / DOWN règle la direction du filtre lorsqu'il résonne après avoir été déclenché. UP balaye les fréquences des graves vers les aigus, DOWN balaye dans le sens inverse.

CARACTÉRISTIQUES SUPPLÉMENTAIRES une lumière discrète indique que le trigger s'est déclenché derrière la LED de bypass principale.

POWER Cette pédale fonctionne avec un adaptateur secteur 9 V, 2,1 mm à pointe négative / anneau positif ou avec une pile 9 V. Lorsque vous utilisez une pile, déconnectez l'entrée pour prolonger sa durée de vie.

www.deathbyaudio.com