



INPUT Schließen an diese Buchse ein Instrument an.

TRIG Wenn Sie eine Klangquelle an diese Buchse anschließen, wird der Filter-Sweep mit diesem Instrument anstatt dem INPUT getriggert. Der Filter wird weiterhin auf das INPUT-Signal angewendet. (wahlweise)

OUT Schließen Sie hier den Verstärker oder den nächsten Effekt in der Signalkette an. **SENSITIVITY** Legt die für die Triggerung des Filter-Sweep erforderliche Schwellenamplitude fest.

INTENSITY Hiermit werden gleichzeitig werden die Resonanz, der Anteil und die Körnung des Filters hinzugemischt.

VOL Bestimmt die Ausgangslautstärke des DEEP ANIMATION.

FREQUENCY SELECTOR Bestimmt den Frequenzbereich des Filters.

UP	DOWN
1 Subbass	Die tiefste Einstellung
2 Deep Animation	Natürlicher Bass
3 Mid Frequency	ull Range
4 High Mid Drive	Hohe Mitten
5 Bright Overdrive	Hohes Quaken
6 Hypersonisc Range / Gate	Kaum hörbar vor dem Decay

BYPASS True Bypass.

UP / DOWN Steuert die Richtung, in die sich der Filter bewegt, wenn er nach dem Triggern abklingt. Bei UP bewegt sich die Frequenz von unten nach oben, bei DOWN in die entgegengesetzte Richtung.

ZUSÄTZLICHE FUNKTIONEN Hinter der Bypass-LED befindet sich ein subtiles Licht, das anzeigt, wenn der Trigger angesprochen wird.

STROMVERSORGUNG Dieses Pedal kann sowohl mit einem 2,1mm-9V-Netzteil (Tip negativ / Ring positiv) oder mit einer 9V-Batterie betrieben werden. Wenn Sie eine 9V-Batterie verwenden, ziehen Sie das Kabel aus dem Input, solange Sie das Pedal nicht verwenden, um die Lebensdauer der Batterie zu erhöhen.

www.deathbyaudio.com