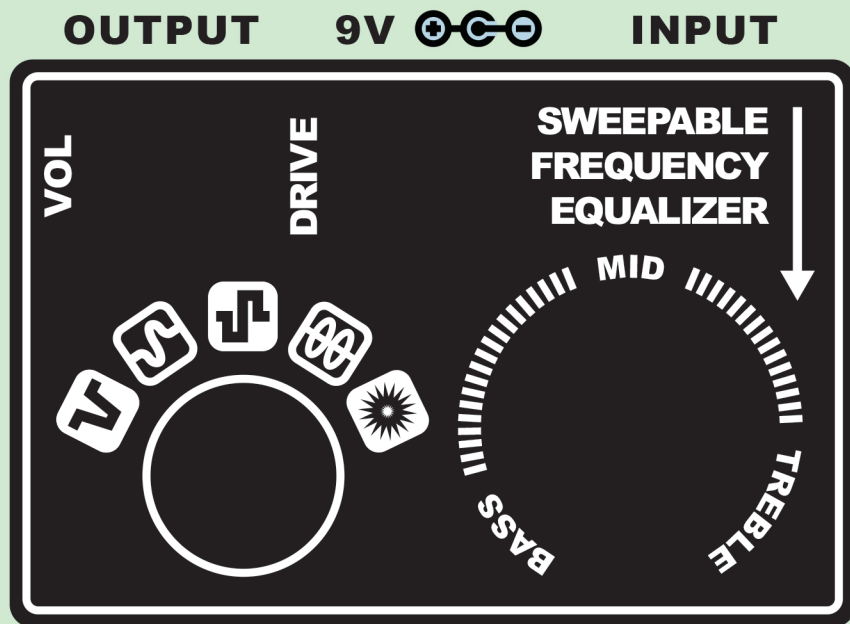




APOCALYPSE



DEATH BY AUDIO

APOCALYPSE

APOCALYPSE je jasný udržovací overdriver, který běží do jednoho z 5 volitelných post-zesilovačů do okruhu ekvalizéru kmitání. Co to znamená? Je to v podstatě obrovská škála intenzivních a použitelných efektů overdrive, distortion, eq a fuzz v jednom.

Tento pedál můžete použít jako podporu pro sóla, skvělý záznam, hlavní kytarový zvuk, basový zvuk nebo spustit jakýkoli jiný zvuk, který chcete, aby ho zvládli, vypálili nebo ho energizovali.

	TWIN-T SCOOP	Obvod přidává současně basy a výšky. Klidnější hlasitost než zbytek.
	WAR FUZZ	Velmi plné a dynamické zkreslení s bohatou harmonií a udržetelností.
	DUAL J-FET	Podobně jako u nastavení WAR FUZZ, ale používá-li duální J-FET, aby zvuk zvládl.
	OCTAVE RECT	Shrnuje dolní a horní poloviny tvaru křivky a vytvoří vyšší oktávu.
	GAIN x1000	Gain je na této pozici zesilován velmi vysoko, což způsobuje podivné výsledky.

VOL: Upravuje výstupní hlasitost pedálu.

DRIVE: Ovládá hlasitost počátečního předzesilovače uvnitř pedálu. Otočte to, abyste získali další zkreslení a fuzz a při odvrácení dostanete více overdrive a zesílení.

SWEEPABLE FREQUENCY EQUALIZER: Jedná se o speciální tónový knoflík navržený tak, aby fungoval jako množství ovládacích prvků na všech tónech najednou. Jeho dosah je extrémní, počínaje zesilovačem basů vyblednutým do středního rozsahu a následovaný středním zesílením do několika málo stupňů zvýšení výšky, aby vám dal krásný jasný zvuk.



www.deathbyaudio.com