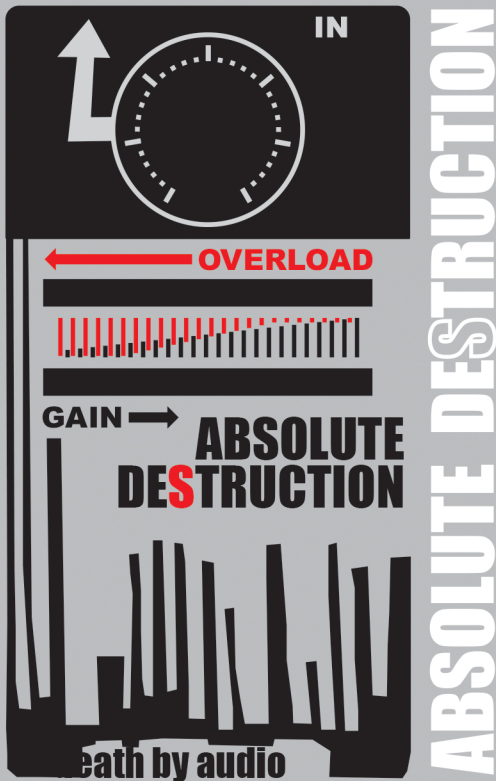




C'est le réglage de master volume de l'effet.

← OVERLOAD

Faire glisser ce réglage vers la gauche détruira le son de plus en plus. Essayez différentes combinaisons de GAIN et OVERLOAD pour une plage de sons sauvages.

GAIN →

Règle le gain dans le circuit. Ce circuit dispose d'une plage extrême et peut créer des bruits et un effet statique en déplaçant le curseur.

Cette pédale fonctionne avec un adaptateur secteur 9 V, 2,1 mm à pointe négative / anneau positif ou avec une pile 9 V. Déconnectez l'entrée pour préserver la durée de vie de la pile.

www.deathbyaudio.com