



ABSOLUTE DESTRUCTION



エフェクトのマスターボリュームを制御します。

← OVERLOAD

このコントロールを左にスライドすればするほど、サウンドが崩壊していきます。

GAINとOVERLOADを様々な組み合わせで、広大なサウンドバリエーションを得られます。

GAIN →

回路のゲインをコントロールします。やりすぎなくらい広いコントロールレンジがあり、スライダーを動かすことでノイズや騒音が発生します。

このペダルは9Vセンターマイナス 2.1mm パワーサプライまたは9Vバッテリーにより動作します。

ペダルを使用しないときはINPUT端子から接続プラグを抜くことで、バッテリーの消耗を防ぐことができます。

www.deathbyaudio.com